



## Novedades

### CONTENIDOS:

Novedades	[1]
Convocatorias Externas	[3]
Ofertas Postgrado	[8]
Proyectos	[9]
Agenda SeCyT	[11]



### STAFF

Boletín Informativo  
ISSN 2250-6926

#### Responsable:

Dra. Sandra Casas

#### Contenidos:

AdeS Asueta Daniel  
Andrade Diego  
Buzzatto Johana  
Flores Glenda  
Llaneza Valeria  
Nova Beatriz  
Prof. Paredes Claudia

#### Edición de Contenidos:

Llaneza Valeria

#### Diseño y Difusión:

Llaneza Valeria

## Laboratorio de Inglés Científico UNPA 2019



### LABORATORIO DE INGLÉS CIENTÍFICO

La SeCyT informa que la casa de altos estudios comenzó a brindar nuevamente durante el presente periodo académico el servicio de Laboratorio de Inglés Científico, que contempla el asesoramiento gratuito a docentes investigadores, becarios y tesistas durante el proceso de producción de abstracts, artículos, solicitudes de financiamiento, notas a editores, evaluaciones y pósters para eventos.

El Laboratorio de Inglés Científico (LaIC) se implementó durante 2018 como proyecto piloto y los resultados obtenidos - relevados a través de una encuesta a fines del año pasado- impulsaron a la UNPA a reeditar la experiencia en el presente periodo académico, con el objetivo de que se convierta en una actividad fija de la SeCyT.

El asesoramiento se lleva a cabo bajo modalidad A Distancia y está a cargo de un equipo integrado por la Dra. Mariana Pascual, la Mg. Carolina Mirallas y la Esp. Lucia Laurenti, profesionales de la provincia de San Luis con reconocida trayectoria en consultorías similares con universidades, unidades ejecutoras, centros e institutos dependientes del CONICET.

Todos los interesados podrán acceder al Laboratorio de Inglés Científico a través del siguiente enlace:

<http://secyt.unpa.edu.ar/laic/enlaces.html>

A través de este espacio podrán solicitar un turno para concretar la videoconferencia y realizar la revisión interactiva de sus textos junto a las profesionales del LaIC.

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

## Resultado Convocatoria 2018 CIC Fortalecimiento en I+D+i



La SeCyT informa que la Universidad Nacional de la Patagonia Austral presentó cinco perfiles en la Convocatoria 2018 a ingreso a Carreras de Investigador Científico CONICET (CIC) en modalidad Fortalecimiento en I+D+i.

De los perfiles presentados, CONICET autorizó cuatro de ellos, los cuales correspondían uno a cada Unidad Académica de la UNPA. De éstos perfiles sólo tres contaron con

postulantes, los que corresponden a la Unidad Académica Río Gallegos, San Julián y Caleta Olivia. De las postulaciones presentadas sólo una finalmente fue aprobada, correspondiente a la Unidad Académica Río Gallegos.

Desde la Comisión de Ciencia, Técnica y Arte del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) se ha informado que este año se volverá a reiterar nuevamente la convocatoria en esta modalidad.

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

## "Es una oportunidad de socializar el conocimiento adquirido con nuestros grupos de investigación"



La SeCyT informa que en el marco del Programa de Estancias de Investigación en el Extranjero, el Dr. Esteban Vernik, docente investigador de la Unidad Académica Caleta Olivia realizó su Estancia de Investigación en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Oberta de Catalunya, con el objetivo de desarrollar los basamentos de una perspectiva de investigación orientada al análisis relacional de fenómenos

sociales y culturales, siguiendo los tópicos de nación, región, globalización, industrias extractivas y dinero.

"Yo creo que hay una dimensión que tiene que ver con la formación personal de quien tiene la suerte de participar en este proyecto de intercambio de conocimiento, pero también hay una dimensión que no es personal sino que es grupal" puntualizó el Dr. Esteban Vernik, docente de la Unidad Académica Caleta Olivia, quien participó en la convocatoria 2018 de Estancias de Investigación, promovida desde el MinCyT y la Universidad Nacional de la Patagonia Austral y fue admitido para realizar su estadía en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Oberta de Catalunya.

## "Es una oportunidad de socializar el conocimiento adquirido con nuestros grupos de investigación"

El Dr. Vernik es miembro del Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación de la UACO y realizó su estadía con el objetivo de conocer e intercambiar experiencias en las nuevas metodologías para una sociología relacional, que atienda a las vinculaciones entre nación, región, globalización, industrias extractivas y dinero. Además de sentar las bases para el intercambio y la realización de proyectos de cooperación

Vernik se refirió en esta entrevista a su Estancia de Investigación y profundizó en los detalles de su experiencia investigativa en la institución catalana.

### **¿Nos contextualizas tu formación académica y dónde realizaste tu Estancia de Investigación?**

Soy sociólogo, graduado de la Universidad de Buenos Aires, donde también soy profesor además de ser docente de la UNPA en la Unidad Académica Caleta Olivia. Soy investigador de Conicet y desde hace muchos años estamos estudiando representaciones sobre la idea de Nación con el grupo de investigación de la UACO.

En ese marco es que realice el intercambio con un grupo de la Universitat Oberta de Catalunya, en Barcelona. Fue bien interesante porque veníamos ya con caminos convergentes, antes del viaje, con un equipo de trabajo de allí con el cual teníamos interrelación. En ese marco se produjo esta posibilidad que tuve de hacer el año pasado esta Estancia ahí.

### **¿Durante cuánto tiempo estuviste en la Universitat Oberta de Catalunya?**

Fue un mes; viajando a finales de septiembre y estuve hasta la última semana de octubre haciendo ese trabajo investigativo ahí en Barcelona.

### **¿Cómo contactaste a la Institución y a quien fue tu tutor?**

Ya veníamos trabajando juntos en el sentido de que veníamos intercambiando resultados de investigaciones y haciendo un trabajo conjunto desde hace mucho tiempo. La persona que fue mi supervisora de tareas en Barcelona es la Dra. Natàlia Cantó Milà, socióloga, a quien yo conocí en Bielefeld, Alemania, en otro viaje de trabajo hace diez o quince años aproximadamente coincidimos en un encuentro en esa región.

Tenemos sólidos antecedentes de trabajo compartido, los dos trabajamos la figura de un sociólogo de finales del Siglo XIX principios de Siglo XX, George Simmel y a través de esa conexión hemos mantenido el contacto. Cuando se produjo la posibilidad de que la UNPA nos ofrecía este Programa de Fortalecimiento a los investigadores a través del intercambio universitario, enseguida me conecté con esta colega española, catalana.

### **¿Qué tipo de actividades desarrollaste durante tu estadía?**

La actividad fue básicamente exponer ante el grupo que coordina mi Directora, que es un grupo sobre procesos de exclusión social y cultural, ante ellos expuse resultados del trabajo que veníamos desarrollando en la UACO destinado a estudiar "Imaginaris de la Idea de Nación". Es una línea de investigación que hemos trabajado hace ya varios años en nuestra sede académica sobre los imaginarios de la nación y de la globalización entre distintos sujetos de Caleta Olivia.

En el último periodo estudiamos 'Representaciones de la idea de Nación y de la idea de globalización entre trabajadores del Petróleo, en la Cuenca del Golfo de San Jorge'. Yo fui con ese material a llevarles lo que nosotros hacíamos y fue muy rico el intercambio porque pudimos converger en algunas líneas sobre justamente, el estudio de los imaginarios sociales y culturales.

Llegamos con el grupo de investigación de Barcelona a armar una suerte de agenda común, de tareas pendientes que tienen que ver con una línea de desarrollo de lo que

llamamos una sociología relacional, donde todo se conecta con todo y donde permite poder visualizar algunas asimetrías del orden del dinero y del poder en el mundo contemporáneo y en la fase actual del capitalismo neoliberal. En eso coincidimos con el grupo allí, de España.

### **¿Hay puntos de coincidencia entre el imaginario de Nación en la región Patagónica y el imaginario de Nación en Europa?**

Sí, hay puntos de contacto que están dados por una modernidad capitalista con pretensiones globalizantes, capaz de hacer del mundo una unidad. Sin diferencias ni culturales, ni sociales, ni políticas, ni históricas y sin embargo contra eso es que aparecen fenómenos que tienen que ver con la reivindicación de lo nacional, de lo regional en un contexto también global pero desde el punto de vista de lo que producen los actores a nivel territorial.

Tienen en común -estos dos lugares tan distintos del planeta- que se rebelan contra esta pretendida uniformización hacia donde pareciera avanzar la cultura del capitalismo neoliberal.

### **¿Cómo fue esta experiencia de trabajo con otros grupos de investigación?**

Básicamente, yo llevaba un plan de trabajo que fue el que presente en la postulación a la convocatoria. Consistía en exposiciones tanto del trabajo que yo venía realizando aquí en la UNPA como el trabajo que ellos realizar en la Universidad Oberta de Catalunya.

El trabajo tenía como foco esos seminarios donde yo exponía mis trabajos y estaba sometido a las críticas de los integrantes de ese grupo y viceversa. Ellos también expusieron y yo hice devolución, para lo cual antes nos intercambiábamos los papeles de trabajo, asistíamos a los seminarios con las lecturas ya realizadas y eso eran los Encuentros de trabajo.

Al mismo tiempo teníamos también otras conversaciones más informales, sobre todo con la directora de mi trabajo ahí, que fue la supervisora de mis tareas de investigación en la Estancia y suponía algunos consejos en cuanto a búsqueda bibliográfica que aproveche para hacer. Eso fue muy enriquecedor.

### **¿Estas experiencias contribuyen a tu formación como investigador?**

Yo creo que hay una dimensión que si bien tiene que ver con la formación personal de quien tiene la suerte de participar en este proyecto de intercambio de conocimiento -porque uno sigue una línea de trabajo que ya venía haciendo y se confronta con nuevos problemas, con nuevas preguntas que le plantean en el grupo que a uno lo recibe - pero también hay una dimensión que no es personal sino que es grupal, lo cual está bien que sea así.

Los trabajos de investigación tienen una dimensión grupal. Lo que es muy productivo en esto es la vuelta y la oportunidad ahora tanto a nivel grupo que yo dirijo en la UACO, en el cual socializo un poco lo adquirido durante mi estadía como también la posibilidad que me traigo de allí de también proponer cursos de posgrados en la línea que trabajamos conjuntamente.

### **¿Beneficio para el investigador que viaja y para su grupo de investigación de la UNPA?**

Creo que esto redunda tanto para la formación del investigador que va y viene como del resto de los investigadores con los cuales uno conforma la unidad de investigación, en este caso de la UNPA, tanto de Caleta Olivia, como esta posibilidad que tiene la UNPA de generar un dialogo entre las distintas sedes.

Es enriquecedor para el equipo, para la comunidad de investigadores de la UNPA, no somos tantos y valdría la pena que haya un intercambio más asiduo y frecuente.

## "Es una oportunidad de socializar el conocimiento adquirido con nuestros grupos de investigación"

### ¿Qué se plantea para el futuro con la Universidad Oberta de Catalunya?

Fortificamos mucho esos lazos que teníamos de atrás pero quedamos en una agenda común de tareas. Por lo cual nuestros resultados que van a ir surgiendo de nuestras investigaciones actuales y futuras, van a tener en ellos una posibilidad de seguir manteniendo el diálogo. A la vez sería bien interesante contar con la visita de algunos investigadores catalanes de este grupo por aquí por la Patagonia.

### ¿En un seminario de Posgrado?

Sería fantástico, yo creo que esa es una instancia que está muy internacionalizada, la de los Postgrados y está bien que sea así. En la UNPA se están proponiendo tareas de institucionalización de los Posgrados, ya hay dos Doctorados funcionando y siempre está bien alimentarse de colegas y de las posibilidades que supone la internacionalización. Por ahí no es tan difícil que tengamos visita de investigadores

de esta universidad catalana aquí en la UNPA.

### ¿Qué les dirías a docentes investigadores de la UNPA de las Convocatorias de Estancias de Investigación?

Los aliento a que se presenten a las Convocatorias, mi propia experiencia fue muy enriquecedora. Es una posibilidad única que durante el periodo de un mes de trabajo uno pueda estar concentrado en las tareas de adquirir conocimiento. De adquirir y de llevar, los conocimientos siempre tienen cosas muy dialógicas, muy de ida y vuelta.

Yo a los colegas míos de la UNPA los aliento a que se propongan esos objetivos de viajar a otras universidades, institutos. Siempre es muy enriquecedor, a mi en mi experiencia me permite afirmar que si vale la pena, es una oportunidad que hay que aprovechar

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

## Segunda Edición del Libro "Energía Nuclear: una historia de engaños, ocultamientos y abandono"



La SeCyT informa que la BIOS Argentina ofrece, con descarga libre y gratuita, la segunda edición, actualizada del libro sobre la problemática nuclear.

El siguiente enlace se encuentra a disposición de los lectores [https://drive.google.com/open?id=1vrSNxuRrxOMZkM\\_zpusRqVdL-f2bBKbF](https://drive.google.com/open?id=1vrSNxuRrxOMZkM_zpusRqVdL-f2bBKbF)

[+ Más Información](#)

FUENTE: BIOS ARGENTINA

## Convocatorias Externas

### Concurso Premio Merck-SGCTIP de innovación en ciencias de la salud



La Secretaría de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación y MERCK S.A., convocan a la presentación de propuestas para la participación del concurso para el galardón "Premio Merck – SGCTIP de innovación en ciencias de la salud". Esta convocatoria incentiva un objetivo estratégico compartido por la Secretaría y Merck S.A., el cual es apoyar la ciencia Argentina para el bien común de la sociedad y el avance de la tecnología en nuestro territorio.

Esta Convocatoria tiene por objeto invitar a participar a emprendedores argentinos que tengan proyectos alineados con los objetivos planteados en el marco de la Convocatoria y estén interesados en acelerar los mismos. MERCK S.A. y la Secretaría de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva ("SGCTIP") seleccionarán el proyecto que, libre y conjuntamente, consideren más apropiado a fin de estimular la aceleración de "Start Ups" en el campo de la investigación en ciencias básicas y aplicadas en salud que generen valor a la sociedad.

El proyecto seleccionado accederá a un galardón que consistirá en la suma de **Pesos Un Millón (\$ 1.000.000.-)** y un viaje al Centro de Innovación de MERCK situado en la ciudad de Darmstadt, REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA.

Podrán participar en la Convocatoria aquellos emprendedores que cuenten con un proyecto de base científica y/o tecnológica en el campo de la salud que genere valor a la sociedad.

Se entiende, a los efectos de la presentación, dentro del

término "Emprendedor" a los siguientes sujetos:

-Cualquier ciudadano argentino, nativo o naturalizado, mayor de edad, con capacidad para adquirir derechos y contraer obligaciones, con domicilio legal en la República Argentina;

-Toda persona jurídica debidamente constituida en la República Argentina.

-Aquellas personas que cumplan con los requisitos establecidos en estas bases y participen en la Convocatoria, tendrán la calidad de "Solicitante".

Áreas temáticas:

- Bio-Interfaces y Bio-Sensores.
- Soluciones para el tratamiento y monitoreo en enfermedades oncológicas y/o neurológicas.
- Test diagnósticos para enfermedades Neurológicas y/o Oncológicas y/o para Fertilidad.
- Microbioma.
- Inteligencia Artificial aplicada a la salud.
- Biología sintética.
- Industria 4.0 aplicada a la salud.
- Robótica.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 31 de julio de 2019.

[+ Más Información](#)

FUENTE: MERCADO DE INNOVACIÓN ARGENTINA

## Convoatoria de FRIDA 2019



tecnología.

El llamado de FRIDA ([www.programafrida.net](http://www.programafrida.net)) dió inicio el pasado lunes 1 de abril y habrá plazo hasta el miércoles 15 de mayo para la presentación de los resúmenes ejecutivos de los proyectos postulantes. En la convocatoria de este año, FRIDA ofrecerá un premio de US\$5,000 más una beca para participar en el Foro Mundial de Gobernanza de Internet 2019 en Berlín y una subvención de US\$ 20,000.

Subvención de género. En 2019 FRIDA ofrecerá una subvención de US\$ 20,000 a proyectos liderados por mujeres que promuevan mayor equidad de género a través de las tecnologías, priorizando iniciativas sobre el desarrollo de habilidades digitales; la aplicación de estrategias para defensa los derechos digitales y mayor seguridad e inclusión de mujeres y niñas online; y el apoyo al involucramiento de mujeres en el despliegue de infraestructura de Internet para promover el acceso y adopción de Internet.

Redes comunitarias. La convocatoria también prevé un

premio de US\$5,000 a iniciativas sobre el desarrollo de redes comunitarias. Estos proyectos deben estar destinados dar conectividad a comunidades remotas, actualmente desatendidas, y ser construidas y operadas por ciudadanos que desean conectar su comuna, ciudad o pueblo.

Proceso y ganadores. El proceso de postulación se va a dividir en dos etapas. En la primera, los postulantes tendrán plazo hasta el 15 de mayo para presentar un resumen de su iniciativa. Los proyectos que queden preseleccionados por el Comité de Selección –integrado por Carolina Aguerre y Carlos Rey Moreno– pasarán a la fase final donde se solicitará la presentación de una propuesta detallada, a ser entregada antes del 28 de junio. El anuncio final de los ganadores se realizará el 5 de agosto.

Desde 2004, FRIDA ha distribuido cerca de US\$ 1,6 millones de dólares entre más de 129 iniciativas y proyectos innovadores en la región, contribuyendo a impulsar el desarrollo de Internet en América Latina y el Caribe.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 15 de mayo de 2019.

[+ Más Información](#)

FUENTE: FONDO REGIONAL PARA LA INNOVACIÓN DIGITAL EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (FRIDA)

## Convocatoria CYTED 2019 Proyectos Estratégicos



PROGRAMA IBEROAMERICANO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO

El Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo informa que se encuentra abierta la Convocatoria CYTED 2019 Proyectos Estratégicos.

Los Proyectos en Temas Estratégicos son proyectos de investigación y desarrollo tecnológico entre grupos de los países CYTED que se financian tanto con fondos CYTED como con aportes externos de los países integrantes a través de sus organismos nacionales (ONCYT). Los proyectos deberán ser relevantes desde los puntos de vista de Investigación e Innovación, tendrán carácter transnacional y su duración tendrá un máximo de tres años.

Los Temas Estratégicos para la Convocatoria 2018 son los siguientes:

- 1.- Enfermedades neurodegenerativas en Iberoamérica, con énfasis en el desarrollo de tecnologías para prevención, diagnóstico y tratamiento.
- 2.- Generación distribuida con energías renovables y microrredes eléctricas inteligentes para el desarrollo energético sostenible en "Enclaves Estratégicos" de Iberoamérica.

Los países que han comprometido recursos económicos en esta instancia son los siguientes:

Argentina, Chile, España, México, Panamá, Paraguay, Perú y R.Dominicana.

La convocatoria es en régimen de concurrencia competitiva y posterior evaluación por pares. El proceso de selección se lleva a cabo en consulta con los ONCYT.

Las contribuciones de cada ONCYT al presupuesto global están exclusivamente destinadas para financiar a los grupos del país de dicho ONCYT que estén integrados en los proyectos seleccionados para financiación.

Cada propuesta podrá aspirar a financiar no más allá de la suma total de los montos máximos que aporta cada país involucrado para cada línea. A modo de ejemplo, una

propuesta para la línea 1 que incluya grupos de Argentina, México y Perú podrá solicitar como monto máximo la sumatoria de los aportes que cada uno de estos países compromete para la línea 1.

El Programa CYTED financia, además, las reuniones de coordinación y el seguimiento técnico de los proyectos, así como las tareas comunes de formación contempladas en los mismos, hasta un monto máximo de 15 mil euros por año por proyecto.

Criterios de Elegibilidad:

- Los solicitantes pueden representar o pertenecer a instituciones científicas, tecnológicas o de innovación públicas o privadas y de carácter nacional o regional, así como a organizaciones no gubernamentales o cualquier otro organismo implicado en actividades de investigación.

- Cada propuesta debe incluir grupos de al menos tres países diferentes y no más de dos grupos del mismo país.

- Un mismo grupo puede participar como integrante en más de una propuesta. Sin embargo CYTED no se otorgará más de una propuesta a un mismo coordinador

GRUPOS ASOCIADOS: Los grupos de países que no financian la convocatoria, podrán participar si cumplen los siguientes requisitos:

- Aportar un valor añadido a la propuesta

- Disponer de la financiación que asegure su participación en el proyecto

- Se permitirá una máximo de DOS grupos asociados en cada propuesta. Los grupos asociados no pueden actuar como coordinadores de la propuesta. CYTED no otorgará más de una.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 16 de mayo de 2019.

[+ Más Información](#)

FUENTE: PROGRAMA IBEROAMERICANO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO



### Subsidios para mejoras de Espacios Culturales



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación

La Secretaría de Cultura de la Nación informa que el Fondo Nacional de las Artes ofrece todo el año la posibilidad de solicitar un subsidio para mejorar espacios culturales. La solicitud puede ser destinada tanto a obras de infraestructura como a la compra de equipamiento estrechamente vinculada a la mejora del espacio.

Para remodelar, refaccionar y/o ampliar tu espacio cultural. El monto máximo a otorgar, por solicitud, es de hasta \$ 300.000. Se podrá otorgar un monto menor al solicitado y,

en ese caso, se determinará a qué rubros de los detallados por la entidad solicitante, se deberá destinar el presupuesto otorgado.

Los fondos están destinados para entidades privadas, sin fines de lucro, que tengan finalidades artísticas.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 31 de diciembre de 2019.

[+ Más Información](#)

FUENTE: SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN

### Subsidios para gastos de impresión y compra de equipamiento para proyectos culturales



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación

La Secretaría de Cultura de la Nación informa que el Fondo Nacional de las Artes ofrece subsidios para ser aplicados a proyectos culturales disponibles todo el año.

Podrá ser destinado para gastos (impresión de folletería, compra de insumos, etc.) y compra de equipamiento (sonido, luces, etc.) relacionados con la realización de la propuesta.

El monto máximo a otorgar, por solicitud, es de hasta \$ 100.000. Se podrá otorgar un monto menor al solicitado y, en ese caso, se determinará a qué rubros de los detallados

por la entidad solicitante, se deberá destinar el presupuesto otorgado.

El Fondo Nacional de las Artes convoca a Entidades Privadas, sin fines de lucro, que tengan finalidades artísticas, a la presentación de solicitud de subsidio para ser aplicado a proyectos culturales.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 31 de diciembre de 2019.

[+ Más Información](#)

FUENTE: SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN

### Concurso de Patrimonio del Fondo Nacional de las Artes



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación

La Secretaría de Cultura de la Nación informa que se encuentra abierto el concurso de Patrimonio 2019 del Fondo Nacional de las Artes.

La noción de patrimonio es importante para la cultura y el desarrollo en cuanto constituye el capital cultural de las sociedades contemporáneas; contribuye a la revalorización continua de las culturas y de las identidades y es un vehículo fundamental para la transmisión de experiencias, aptitudes y conocimientos entre las generaciones.

Este concurso contempla dos categorías:

#### • Patrimonio Cultural Tangible (Material)

- Aquellos usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.

#### • Patrimonio Cultural Intangible (Inmaterial)

- Los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia;

- Los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia;

- Antigüedades que tengan más de 100 años, tales como inscripciones, monedas y sellos grabados;

- El material etnológico;

- Conjuntos y montajes artísticos originales en cualquier material;

- Manuscritos atípicos e incunables, libros, documentos y publicaciones antiguos de interés especial (histórico, artístico, científico, literario, etc.) separados o en colecciones;

- Sellos de correo, sellos fiscales y análogos, separados o en colecciones;

- Archivos, incluidos los fonográficos, fotográficos y cinematográficos;

- Objetos de mobiliario que tengan más de 100 años e instrumentos de música antiguos.

Este concurso busca premiar buenas prácticas y proyectos realizados que hayan logrado registrar e inventariar; proteger y salvaguardar; gestionar; conservar y valorizar; formar y fortalecer capacidades; fomentar la participación comunitaria; y sensibilizar comunidades y ciudadanos y acrecentar su conocimiento sobre el valor y el sentido del patrimonio material e inmaterial en el territorio de la República Argentina.

Se establecen los siguientes premios para cada categoría:

- Un Primer Premio de ciento veinte mil pesos (\$120.000)

- Un Segundo Premio de setenta mil pesos (\$70.000)

- Un Tercer Premio de cuarenta mil pesos (\$40.000).

Además, el Directorio podrá otorgar menciones honoríficas.

El Concurso está destinado a especialistas en patrimonio, arquitectos, restauradores, investigadores y artistas, individuales o equipos de trabajo, argentinos o extranjeros que residan legalmente en el país.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 30 de mayo de 2019.

[+ Más Información](#)

FUENTE: SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN

## Premio Fidel A. Roig



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
**Presidencia de la Nación**

El Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología informa que se encuentra abierta la convocatoria Premio Fidel A. Roig.

El Premio está destinado a reconocer a proyectos de grupos de investigación científica que hayan impactado en el desarrollo y ejecución de acciones de uso sustentable y/o conservación de la biodiversidad o de alguno de sus componentes en el país.

Reconoce el valor intrínseco de la diversidad biológica, su importancia para la humanidad y su relevancia como objeto de estudio científico. Está dirigido a grupos de investigación

pertenecientes a Instituciones del Sistema Científico y Tecnológico argentino que hayan participado, a través de la transferencia de los resultados de su labor, en iniciativas que demuestren haber desarrollado y ejecutado acciones de uso sustentable de la biodiversidad o de alguno de sus componentes en el país. Fue creado en base a las recomendaciones de la Comisión Asesora sobre la Biodiversidad y Sustentabilidad (CAByS) de la Secretaría de Gobierno.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 17 de mayo de 2019.

[+ Más Información](#)

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## Movilidad para investigadores entre Francia y América Latina STIC-AmSud



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
**Presidencia de la Nación**

El Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología informa que se encuentra abierta la convocatoria para Movilidad para Investigadores entre Francia y América Latina STIC-AmSud.

Esta convocatoria tiene como objetivo promover y fortalecer la colaboración y la creación de redes de investigación-desarrollo en el ámbito de las ciencias y tecnologías de la información y las comunicaciones (STIC), a través de la movilidad, para la realización de proyectos conjuntos.

Los proyectos conjuntos de investigación deben reunir al menos un equipo de investigación francés y dos equipos de investigación de dos países latinoamericanos que formen

parte del Programa regional STIC-AmSud, e incluyen misiones de investigación entre los grupos participantes y la realización de talleres y/o de escuelas intensivas (cursos de corta duración) que permitan la participación de profesores y estudiantes.

El Programa regional STIC-AmSud es una iniciativa de la cooperación francesa y sus contrapartes de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Colombia, Uruguay, Venezuela y Ecuador.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 15 de mayo de 2019.

[+ Más Información](#)

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## INNOVAR Edición 2019



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
**Presidencia de la Nación**

La Secretaría de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva a través de la Dirección de Articulación y Contenidos Audiovisuales organiza la décima quinta edición del "Concurso Nacional de Innovaciones - INNOVAR 2019".

INNOVAR tiene por objetivos promover la expansión de la cultura innovadora, promocionar el desarrollo de las ciencias y la tecnología, destacar las invenciones de impacto social y comercial, sostener el crecimiento de emprendimientos de base tecnológica y difundir los avances de la actualidad para el futuro.

Las innovaciones, objeto de la postulación, pueden referirse tanto a procesos, productos patentados o patentables en Argentina y/o el exterior como servicios que se traduzcan en una demostrada generación de valor.

En esta edición, la organización del concurso, considerará proyectos que preferentemente se enmarquen en los Sectores Estratégicos que comprenden el Plan de Innovación Argentina 2020 diseñado por la Secretaría de Gobierno de Ciencia Tecnología e Innovación Productiva. Los sectores estratégicos son: Agroindustria, Ambiente y Desarrollo Sustentable, Desarrollo Social, Industria, Salud y Energía ([www.argentina.gob.ar/plan-argentina-innovadora-2020](http://www.argentina.gob.ar/plan-argentina-innovadora-2020)).

Podrán participar en el concurso personas físicas mayores de 18 años, argentinos nativos o con residencia en todo el país.

Los estudiantes de nivel secundario pueden aplicar a través de un representante mayor de edad que será el titular del proyecto.

Las distinciones se otorgan a proyectos de la siguiente forma:

• "Investigadores": Una (1) distinción equivalente a pesos cien mil (\$100.000), una (1) distinción equivalente a pesos ochenta mil (\$80.000), dos (2) distinciones equivalentes a pesos sesenta mil (\$60.000), dos (2) distinciones equivalentes a pesos cuarenta mil (\$40.000).

• "Empresas y Tercer Sector": Una (1) distinción equivalente a pesos ochenta mil (\$80.000), una (1) distinción equivalente a pesos sesenta mil (\$60.000), dos (2) distinciones equivalentes a pesos cuarenta mil (\$40.000) y dos (2) distinciones equivalentes a pesos veinte mil (\$20.000).

• "Emprendedores e Inventores": UNA (1) distinción equivalente a pesos ochenta mil (\$80.000), una (1) distinción equivalente a pesos sesenta mil (\$60.000), dos (2) distinciones equivalentes a pesos cuarenta mil (\$40.000) y DOS (2) distinciones equivalentes a pesos veinte mil (\$20.000).

• "Universitarios": Una (1) distinción equivalente a pesos cuarenta y cinco mil (\$45.000) y cinco (5) distinciones equivalentes a pesos treinta y un mil (\$31.000).

• "Estudiantes Secundarios y Terciarios": Una (1) distinción equivalente a pesos cuarenta y cinco mil (\$45.000) y cinco (5) distinciones equivalentes a pesos treinta y un mil (\$31.000).

• "Gran Distinción INNOVAR": Una (1) asignación adicional de pesos doscientos mil (\$ 200.000), a los proyectos seleccionados por el jurado dentro de los ganadores de todas las categorías anteriores.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 7 de junio de 2019.

[+ Más Información](#)

FUENTE: SECRETARÍA DE GOBIERNO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA

## Distinción Franco-Argentina en Innovación 2019



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación

El Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología informa que se encuentra abierta la convocatoria "Distinción Franco-Argentina en Innovación 2019".

Los objetivos son estimular y difundir los procesos de transferencia de conocimientos y tecnología, aplicados a productos y/o procesos que mejoren la calidad de vida de la sociedad y busquen promover las innovaciones tecnológicas en el área de energías renovables y otros.

Se entregará una **Distinción SÉNIOR de €12.000 (doce mil euros)** y 1 pasaje ida y vuelta de Argentina a Francia, y viáticos por una semana, en un laboratorio, Universidad, centro de investigación, polo tecnológico y/o empresa de base tecnológica que desarrolle temas relacionados al proyecto ganador; y una **Distinción JUNIOR de € 3.000 (tres mil euros)** y 1 pasaje ida y vuelta de Argentina a Francia, y viáticos por una semana, para estadía de investigación en un laboratorio, Universidad, centro de investigación, polo tecnológico y/o empresa de base tecnológica que desarrolle temas relacionados al proyecto ganador.

El Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología informa que

Podrán participar en el concurso los grupos de investigación y/o investigadores argentinos que presenten un proyecto de innovación y desarrollo con especial consideración en:

- Energías e innovación: Eólica; Fotovoltaica; Biomasa; Geotermal; Eficiencia energética.
- Tecnologías del agua: Tratamiento y purificación; Reducción del contenido de arsénico, Aguas residuales; Desalinización; Filtrado; Irrigación; Reciclado.
- Calidad del aire: Métodos de filtrado; Análisis de Micropartículas; Sistemas de Monitoreo; Reducción de Gases de Efecto Invernadero; Estrategias tecnológicas, económicas y legales de gestión de la calidad del aire.
- Trabajos vinculados al reciclado de plásticos o a la disminución de su uso.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 15 de mayo de 2019.

[+ Más Información](#)

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## Premio Mercosur de Ciencia y Tecnología Edición 2018



El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) invita a estudiantes, investigadores, ciudadanos o residentes de los países miembros o asociados del MERCOSUR a participar del Premio Mercosur de Ciencia y Tecnología 2018. Las inscripciones estarán abiertas desde el 30 de noviembre de 2018 hasta el 31 de mayo del 2019, hasta las 18:00 horas (hora de Brasilia - Brasil).

El Premio tiene como objetivos reconocer y premiar los mejores trabajos de estudiantes, jóvenes investigadores y equipos de investigación, que representen potencial contribución al desarrollo científico y tecnológico de los países miembros y asociados al MERCOSUR; incentivar la realización de investigación científica y tecnológica y la innovación, y contribuir al proceso de integración regional entre los países miembros y asociados, mediante el incremento en la difusión de las realizaciones y de los avances en el campo del desarrollo científico y tecnológico en el MERCOSUR.

El premio es otorgado en cinco categorías: Iniciación Científica, Estudiante Universitario, Joven Investigador, Investigador Senior e Integración. El tema elegido para todas las categorías en la edición de 2018 es "Industria 4.0".

Los trabajos deberán abordar una de las siguientes líneas:

1. Innovación, tecnologías disruptivas y nuevos modelos de

negocio

\* Uso de tecnologías disruptivas para impulsar las organizaciones, aumentar la productividad e insertar la innovación en las etapas del proceso productivo.

\* Nuevos modelos de negocios impulsados por las transformaciones causadas en los procesos industriales

### 2. Agricultura 4.0

\* Utilización de nuevas tecnologías para contribuir a la producción e industrialización de productos agrícolas.

\* Utilización de la agricultura 4.0 (TIC y nuevas tecnologías digitales) para elevar los índices de productividad, la eficiencia del uso de insumos, la reducción de los costos de mano de obra, la mejora de la calidad del trabajo y la seguridad de los trabajadores, y la reducción de los impactos al medio ambiente.

### 3. Fabricación Avanzada y futuro del trabajo

\* Impactos de la industria 4.0 en la sociedad y en los modelos tradicionales de trabajo

\* Como las nuevas tecnologías cambian el escenario de trabajo y las habilidades y habilidades necesarias para el trabajo.

Para más informaciones sobre el Premio MERCOSUR de Ciencia y Tecnología – edición 2018 los interesados pueden escribir al correo: [premios@cnpq.br](mailto:premios@cnpq.br) o ingresar al sitio: [www.premiomercosul.cnpq.br](http://www.premiomercosul.cnpq.br)

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 31 de mayo de 2019.

[+ Más Información](#)

FUENTE: CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## Préstamos para proyectos culturales



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación

La Secretaría de  
Cultura de la Na-  
ción informa que  
se encuentra

abierta la convocatoria de Préstamos para proyectos culturales.

Los Préstamos Generales están orientados a financiar cualquier etapa del proceso creativo y de la realización de la obra artística, ya sea el inicio o el desarrollo de actividades específicas tales como viajes de estudio, edición de libros o CDs, montaje de obras. Asimismo, pueden ser utilizados para financiar la compra de equipamiento y materiales artísticos, entre otros y/o ser solicitado para la mano de obra y la compra de materiales de construcción para la refacción de un inmueble destinado al desarrollo artístico.

Amortización: mediante sistema francés y liquidación de cuotas en forma mensual y consecutiva.

• Préstamos generales del Fondo Nacional de las Artes hasta \$500.000 para cubrir gastos relacionados con proyectos culturales.

La solicitud del préstamo se realiza mediante la plataforma web del Fondo Nacional de las Artes, puedes mirar el Instructivo para aplicar. Si tenés consultas, escribí [fnartes@fnartes.gov.ar](mailto:fnartes@fnartes.gov.ar) o llamá al 0800-333-4131, de lunes a viernes de 10 a 16 h.

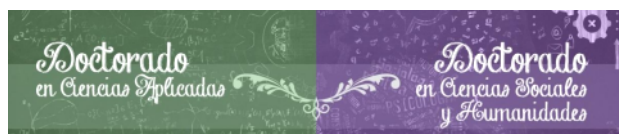
La convocatoria permanecerá abierta hasta el 31 de diciembre de 2019.

[+ Más Información](#)

FUENTE: SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN

## Ofertas de Postgrado

### Cursos de Postgrado



Los doctorados de la UNPA tienen carácter gratuito para los egresados de universidades nacionales en lo que respecta a la inscripción y admisión permanente, pudiendo los interesados incorporarse en cualquier momento del año y programar el cursado en función de la amplia oferta de cursos que la casa de altos estudios desarrolla en el marco de su propuesta de postgrado existente.

Para mayor información o para iniciar los trámites de inscripción los interesados deberán dirigirse a la Dirección de Postgrado de la UNPA, sita el Lisandro de la Torre 860 de la ciudad de Río Gallegos, en el horario de 8:00 a 15:00; comunicarse al (02966) 442377/ 78 Int. 124 o escribir a [posgrado@live.com.ar](mailto:posgrado@live.com.ar) / [posgrado@unpa.edu.ar](mailto:posgrado@unpa.edu.ar)

Toda la información relativa a los Doctorado y el reglamento de la carrera se encuentran disponibles en

<http://www.unpa.edu.ar/carreraspostgrado>

FUENTE: DIRECCIÓN DE POSTGRADO UNPA

### Cursos de Postgrado

PROPUESTAS DE POSTGRADO ACREDITABLES PARA LOS DOCTORES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL:



Curso/Seminario: P510- Diseño de Acciones Formativas en Entornos Virtuales

Profesora: Dra. Victoria Marín (U.Oldenburg -DEN)

Días: 6 de Mayo al 2 de Junio de 2019

-----

Curso/Seminario: P503- Fundamentos de Diseño de Medios para los EVEA

Profesoras: Dra. María Fernanda Juarrós y Dra. Lucrecia Sotelo

Días: 13 de Mayo al 23 de Junio de 2019

-----

Curso/Seminario: P508 - El proceso de Evaluación

Profesora: Mg. Dina Rozas

Días: 27 de Mayo a 23 de Junio de 2019

-----

Curso/Seminario: P541 - Los enfoques educativos ante el diseño y evaluación de materiales curriculares

Profesora: Dra. Virginia Rodés

Días: 3 al 30 de Junio de 2019



Curso/Seminario: P121- Impactos Ambientales sobre los recursos naturales en Ecosistemas Patagónicos

Profesores: Dr. Alejandro Súnico, Dra. Graciela Tello, Dra. Blanca Pereyra y Mg. Alba Caballero

Días: 20 al 24 de Mayo de 2019

-----

Curso/Seminario: P105- Diseño Experimental y Técnicas de Muestreo

Profesora: Mg. Dora Maglione

Días: 24 al 28 de Junio de 2019

-----

Curso/Seminario: P103- Ecología Ambiental: Un enfoque Patagónico

Profesores: Mg. Victor Utrilla, Dr. Gabriel Oliva y Mg. Amanda Manero

Días: 12 al 16 de Agosto de 2019

FUENTE: DIRECCIÓN DE POSTGRADO UNPA



## Proyectos

### La construcción de políticas sobre el pasado santacruceño: Tensiones y desplazamientos entre la evocación y el olvido, a propósito del centenario de la Patagonia Rebelde

Esta propuesta, radicada en el Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación, se ejecuta en la UARG bajo el código **PI 29/A421** desde 01/01/2019 al 31-12-2020. Este proyecto es dirigido por Pablo Danielo Navas, e integrado por Gustavo Roque Lucero, Nestor Horacio Borquez, Veronica Garcia, Silvina Noemi Lopez, Marisol Ocampo Arce, Martin Sebastian Saez y Martin Ariel Acuña Lugo.

#### Resumen Técnico:

A poco de cumplirse próximamente el centenario de esta sangrienta represión hacia los peones rurales del entonces Territorio de Santa Cruz, entendemos que resulta necesario revisar y repreguntarse sobre las formas y mecanismos que actualmente evocan aquellos hechos y construyen la memoria oficial. Particularmente nos interesa llamar la

atención sobre el proceso bastante reciente por el cual el propio estado provincial asumió un rol protagónico en la construcción de una memoria sobre estas huelgas. Las preguntas por la memoria producen diferentes movimientos en el plano de lo social por tratarse de una textura laxa que selecciona entre los escombros del pasado. Un fragmento doloroso de la historia contemporánea de la provincia de Santa Cruz, tienen que ver con la represión a los huelguistas en los sucesos conocidos como la "Patagonia rebelde". Aquellos hechos, desde hace un tiempo a esta parte, son traídos a la evocación del presente provocando un movimiento novedoso en el proceso de construcción de la memoria colectiva de Santa Cruz.

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

### Gestión de innovación tecnológica y creatividad en las PyMEs de Río Gallegos, Santa Cruz

Esta propuesta, radicada en el Instituto de Trabajo, Economía y Territorio, se ejecuta en la UARG bajo el código **PI 29/A422** desde 01/01/2019 al 31-12-2020. Este proyecto es dirigido por Rita Mabel Villegas, codirigido por Daniel Jorge Placido Martinez Llana, e integrado por Sandra Flor del Carmen Ortiz, Monica Alejandra Manuelides, Mauro Nelson Ziehlke, Allan Cristobal Beecher, Guillermo Hernan Morales Mancilla y Elisabeth Ruiloba.

#### Resumen Técnico:

El análisis bajo el enfoque de gestión de la innovación tecnológica y la creatividad de las Pymes, el estudio de los procesos de gestión en el desarrollo empresarial e impacto económico nos aportaran un papel primordial en la asignación de recursos sobre todo en ciudades como Río Gallegos donde el sector privado tiene menor intervención que el sector público. Si bien la Provincia de Santa Cruz posee actualmente una delicada situación financiera, se observan excepciones en aquellas Pymes que han logrado aprendizaje empresarial en tiempos de cambio y lo han

realizado teniendo en cuenta la importancia de la innovación, la creatividad y el desarrollo de procesos tecnológicos. Conocer las estrategias, herramientas, como "hacen lo que hacen" para lograr visión empresarial y crecimiento en el mercado, saliendo de una cultura altamente rutinaria para convertirse en innovadoras nos permitirá desarrollar un modelo local que puedan absorberla otras Pymes aun cuando las condiciones presupuestarias, económicas y financieras de la Provincia sean complejas dado que inexorablemente todo cambio obliga a la empresa a buscar una mayor competitividad, reinventarse y explorar nuevas oportunidades. Si consideramos que los cambios e innovaciones tecnológicas han generado nuevos paradigmas de negocios, en función a las estructuras que se aplican en la actualidad, se pueden crear nuevas oportunidades, que generen capacidad de implementar modelos de negocios más sólidos, diferenciales y competitivos.

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

### ACCESSQUIM-El desarrollo de una aplicación como herramienta didáctica para la enseñanza de Química

Esta propuesta, radicada en el Instituto de Educación y Ciudadanía, se ejecuta en la UACO bajo el código **PI 29/B240** desde 01/01/2019 al 31-12-2020. Este proyecto es dirigido por Julio Cesar Romero, e integrado por Pablo Sebastian Gustavo Delgado, Sofia Ines Costamagna, Nelida Adriana Araujo, Javier Eduardo Berezosky, Miguel Eduardo Lopez y Diana Lorena Perez.

#### Resumen Técnico:

El protagonismo que tienen las nuevas tecnologías en la sociedad, el mundo del trabajo y específicamente en la formación y las nuevas formas de acceder al conocimiento por medio de dispositivos tecnológicos, hacen que debamos revisar y replantear las teorías de aprendizaje que validan el tipo de formación que se aplican en las instituciones educativas y/o formativas. Estamos viviendo un protagonismo de las TICc (Tecnología de la información Comunicación y Conocimiento) en lo cotidiano y

especialmente en los procesos de aprendizaje formales, o formales e informales según el escenario. En las cátedras de Química General, resulta imperioso generar una aplicación informática para contribuir como herramienta didáctica para mejorar y profundizar los procesos de enseñanza aprendizaje. El desarrollo de ACCESSQUIM es interdisciplinario, porque incorporará a alumnos de la carrera de Ing. En Sistemas, trabajando en conjunto con docentes del área Química, trabajando e implementando en la aplicación nuevos desarrollos en programación, que permitan mejorar el acceso a alumnos/as de las carreras de la Universidad. Además los alumnos podrán utilizar simulaciones como complemento de las actividades de laboratorio, teóricas y la resolución de problemas, que se realizan en los cursos de Química Básica, a través de la aplicación.

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

### Diseño, construcción y ensayo de un condensador de material plástico para un equipo de desalinización por tecnología de humidificación-deshumidificación

Esta propuesta, radicada en el Instituto de Tecnología Aplicada, se ejecuta en la UACO bajo el código **PI 29/B239** desde 01/01/2019 al 31-12-2020. Este proyecto es dirigido por Adrian Brunini, e integrado por Maria del Carmen Garcia, Carlos Alberto Goupillaut, Mabel del Valle Herrera, Roberto Guillermo Rodriguez, Ruben Hector Gutierrez, German Andres Stoessel, Veronica Viviana Acosta y Manuel Martin Sotomayor.

**Resumen Técnico:** Se propone diseñar, construir y testear un condensador en base a materiales plásticos que sea económico y modular, con vistas a su utilización en un equipo de desalinización basado en la tecnología de humidificación - deshumidificación. Se realizarán pruebas de laboratorio tendientes a optimizar su funcionamiento y comprobar el comportamiento de los materiales.

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

### El discurso educativo en el primer ciclo de la educación primaria a través de los dispositivos escolares en la Patagonia Austral

Esta propuesta, radicada en el Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación, se ejecuta en la UARG bajo el código **PI 29/C072** desde 01/01/2019 al 31-12-2020. Este proyecto es dirigido por Sonia Raquel Bazan, codirigido por Maria Gabriela Diaz, e integrado por Griselda Noemi Sandoval, Karina Silvana Maya, Ana Griselda Irusta, Graciela Estrella Perea y Liliana Flores.

#### Resumen Técnico:

El proyecto constituye una investigación básica cuyo propósito central es indagar sobre los sentidos, representaciones en la producción y uso de materiales curriculares como modo de expresión de concepciones y creencias que sostienen la tarea de educar y formar en el primer ciclo de la educación primaria en las escuelas de Río Turbio, con especial énfasis en el estudio de dos dispositivos claves, a saber, el libro de texto y el cuaderno de clases. Los materiales escolares tales como libros de texto, cuadernos de clase, entre otros, siguen siendo en plena era digital, los dispositivos didácticos que reflejarían no sólo la presencia estatal a través de determinado nivel de especificación curricular, sino que se convertirían en la

evidencia más nítida del formato escolar moderno. ¿Con qué lógicas se construye el cuaderno de clases? ¿A quién responden esas lógicas? Si los libros de texto son el insumo desde los cuales se organizaría, se definiría "lo que" aparece en el cuaderno de clases; ¿Qué características posee ese libro de texto? ¿Qué criterios predominan en su elección? ¿De qué modos se relacionan los materiales escolares y qué tipo de discursos predominan en los mismos? En este sentido se considera que "su" discurso hegemoniza una propuesta en las aulas de primaria, que debe ser analizada a la luz del complejo contexto actual. El discurso educativo se transforma en una fuente de interrogantes en el ámbito de la formación docente inicial y un recorrido a des-andar en la cotidianeidad escolar. Por un lado explorar las características formales y estructurales de dicho discurso y sus diversos marcos de referencia, posibilitaría a los futuros docentes una mirada crítica de lo acontece en dichas narrativas. Por otro su abordaje propiciaría al docente en ejercicio, la posibilidad de analizar su funcionalidad y sentido de los mismos.

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

### Hablando se entiende la Ciencia. Ciclo de charlas abiertas sobre ciudades inteligentes y sostenibles

Esta propuesta, radicada en el Instituto de Tecnología Aplicada, se ejecuta en la UACO bajo el código **PCC42/18** desde 01/03/2019 al 02-09-2019. Este proyecto es dirigido por Daniel Antonio Molina e integrado por Daniel Raul Pandolfi, Norma Andrea Villagra y Maria Laura Carballo.

#### Resumen Técnico:

Una ciudad inteligente es una ciudad innovadora que utiliza Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y otros medios para mejorar la toma de decisiones, así como la eficiencia de las operaciones, los servicios urbanos y su competitividad, a la vez que se garantiza la atención a las necesidades de las generaciones actuales y futuras en relación con los aspectos económicos, sociales y medioambientales. Es atractiva para los ciudadanos, empresarios, trabajadores y genera un espacio más seguro,

con mejores servicios y con un ambiente de innovación que incentiva soluciones creativas, generando empleos y reduciendo las desigualdades. Una ciudad Inteligente integra sus diferentes áreas utilizando redes de comunicación de banda ancha, computación en nube, dispositivos inteligentes móviles, programas de análisis y sensores, permitiendo construir y aplicar el conocimiento para apoyar la toma de decisiones y ofrecer mayor calidad de vida y beneficios a sus ciudadanos. Se pretende la divulgación del estado de distintas investigaciones y estudios que se desarrollan en el marco del proyecto de ciudades inteligentes en el Instituto de Tecnología Aplicada y en particular en el grupo de trabajo LabTEm.

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

### Grandes narrativas y arqueologías de lo efímero en contextos modernos del Sur de Patagonia y Antártida

Esta propuesta, radicada en el Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación, se ejecuta en la UASJ bajo el código **PI 29/D087** desde 01/01/2019 al 31-12-2021. Este proyecto es dirigido por Maria Ximena Senatore, e integrado por Susana Ines Sandoval, Silvana Romina Torres, Maria Victoria Nuviala Antelo y Maria Soledad Caracotche.

#### Resumen Técnico:

En este proyecto nos proponemos contribuir a desnaturalizar las Master Narratives del discurso historiográfico, patrimonial y turístico vigentes para el Sur de Patagonia y

Antártida. El objetivo es estudiar las genealogías de la relación Hombre-Naturaleza en contextos modernos del sur de Patagonia y Antártida, y de sus representaciones en el presente. Los casos de análisis se vinculan a experiencias caracterizadas como efímeras enmarcadas en la presencia de exploración y colonización europea en Patagonia (S.XVI y XVIII) y en la exploración - explotación de recursos marinos en Antártida (s XIX y XX).

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

### Agenda SeCyT 2019

MARZO	ABRIL	MAYO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
<b>18</b> Cierre de Sistema de Informe Final/Avance y Sistema de Medición	<b>1</b> Vencimiento Subsidios 2018	<b>9 y 10</b> Reunión de Medición (Secretarios y Veedores) 2° cuota subsidios PI tipo I	<b>1/8 al 15/9</b> Entrega de informe de Avance de Becarios 2019  <b>5 al 9</b> Convocatoria 2020 PJI, PCC, PI I, II Y III	<b>15</b> Cierre Convocatoria PJI, PCC, PI  Convocatoria Becas Iniciación, Becas Postgrado, Directores Externos	<b>1</b> Vencimiento para la presentación de PI

© 2019 Secretaría de Ciencia y Tecnología - Universidad Nacional de la Patagonia Austral  
 Av. Lisandro de la Torre 860 - Río Gallegos - CP 9400 - Santa Cruz - Argentina - Tel: +54 02966-442376/77  
 boletinsecyt@unpa.edu.ar